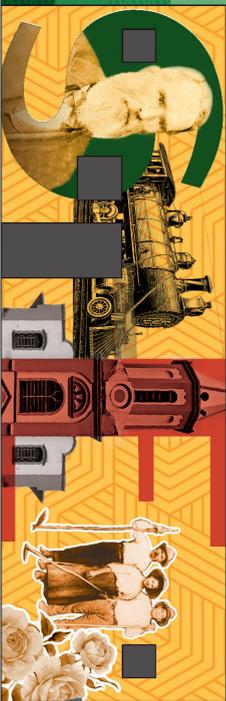


Roseira de ontem e de hoje expressado em arte urbana



Junior Santos
Wesley Perez

Ponto de partida



Letreiro da fachada antes da ampliação do prédio.



Composição da fachada com o letreiro (ideia inicial).



Definição das cores baseadas na bandeira e brasão municipal.

Letra R - Primórdios



Escrava
contexto da
escravidão no séc. XIX

Rosa trepadeira
origem do nome da
cidade

**Escravo com fardo
de cana-de-açúcar**
Grandes engenhos do Séc XIX



D. Pedro II
Caminho do Imperador rumo
à independência do Brasil

Fundo estilizado
Posição geográfica da
cidade. Representação
das serras da Mantiqueira
e Quebra-Cangalha, e
entre elas o Rio Paraíba

Tropeiro
Importante caminho e pouso
de tropeiros no Vale

Letra O - Nascimento



Ciclo do Café

Roseira como importante centro produtor de café no Vale no séc. XIX

Espaço reservado para letra caixa com o nome do prédio



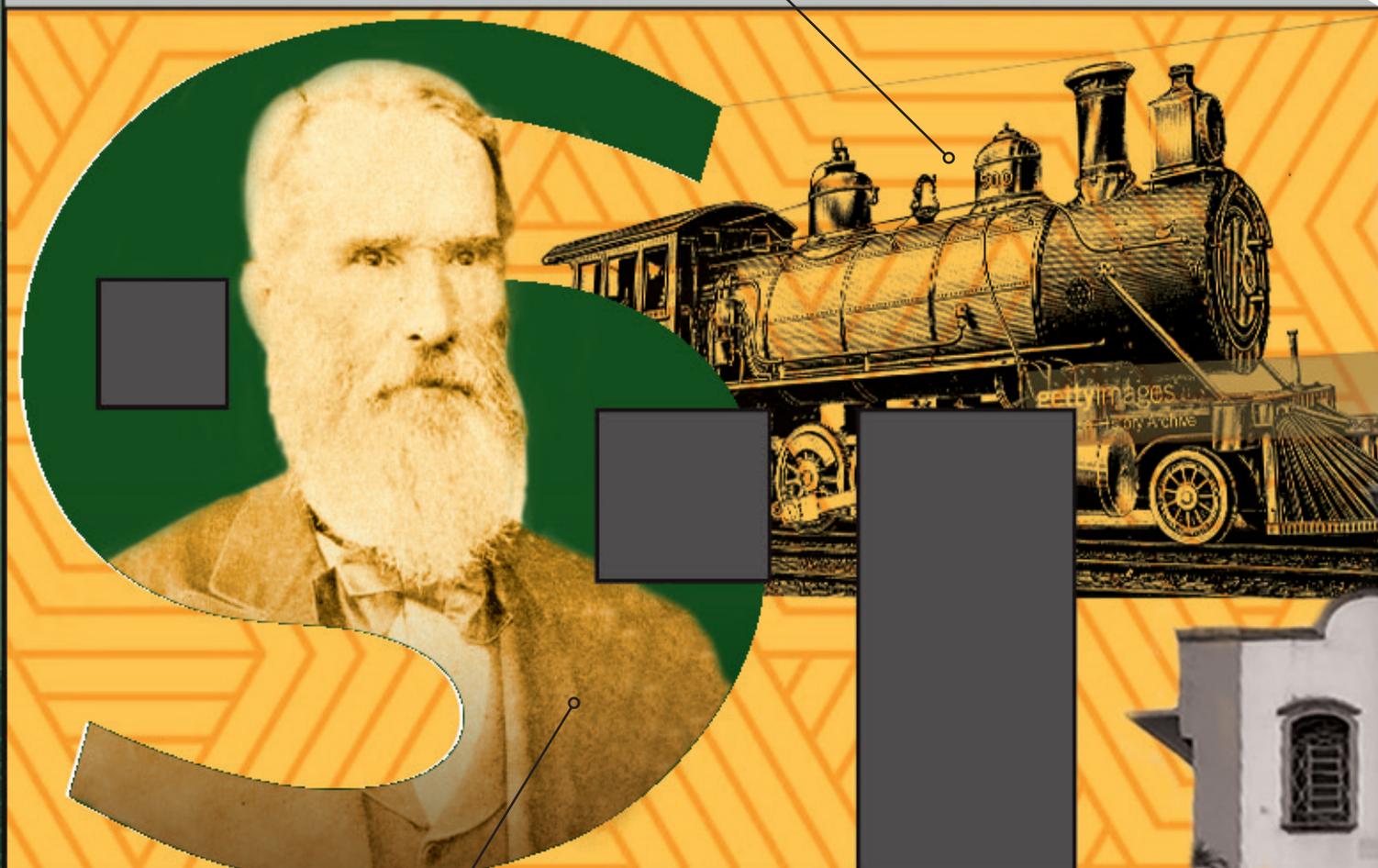
Igreja de Nossa Senhora da Piedade
Onde o então vilarejo cresceu durante o séc. XIX
(desenho será feito de forma estilizada)

Letra S - Uma nova Roseira



Locomotiva Decapod

Modelo de locomotiva utilizada pelo Império na Estrada de Ferro D. Pedro II na época de sua inauguração



Major Vitoriano

Cedeu as terras para a construção da Estação de Roseira. Responsável pela abertura das primeiras ruas e construção da Matriz Sant'Anna

Letra E - Desenvolvimento



Matriz Sant'Anna

Uma nova cidade cresce em volta da igreja matriz

Fundo estilizado

Representando o mapa de São Paulo
Roseira ganha destaque no estado



Imigrantes

Franceses, Espanhóis, Italianos e
Japoneses chegam na cidade na primeira
metade do séc. XX

Letra I - Agricultura



Vaca Leiteira

Ápós o fim do Ciclo do Café a pecuária leiteira e o cultivo de arroz assumem lugar de destaque



Latão de Leite

Simboliza a criação da Cooperativa de Laticínios de Roseira em 1933, a maior do estado na época

Fundo Estilizado

O verde representa a agricultura como das principais atividades econômicas da cidade. As formas geométricas o desenvolvimento e a evolução da cidade na segunda metade do séc. XX

Letra R - Filho ilustre



Zito

José Ely de Miranda, roseirense,
capitão do Santos de Pelé e campeão
mundial pela Seleção Brasileira



Taça Jules Rimet

Será feito com a camisa
da Seleção Brasileira

Letra I - Cultura e Futuro



Prof. José Luís Pasin

Pesquisador, ambientalista, escritor e que dedicou sua vida em prol da história de Roseira e do Vale do Paraíba. Criador do Pátio das Artes na Fazenda Boa Vista



Fazenda Boa Vista

Desenho em linhas da Fazenda.
Destacando o tanque das negras

No fundo verde acima serão pintados stencils de animais silvestres representando a Fazenda Boa Vista como Reserva da Biosfera da Mata Atlântica

Criança com uma rosa nas mãos

Representação do futuro de Roseira. O que está por vir? A figura tem o objetivo de trazer essa reflexão aos espectadores da obra

Figura apenas ilustrativa. O desenho ainda será produzido

Aplicação do layout



